

18-21 juli 2008

## ***Internationaal Beiaardfestival Lommel***

### ***Vrijdag 18 juli: opening Beiaardfestival***

*Locatie: Park van het Burgemeestershuis*

20u Opening festival en verwelkoming

#### **20.15u De Drie Beiaardiers**

Drie jonge talenten laten hun schermkunsten zien op de beiaard  
Tiffany Ng (USA), Jasper Stam (Nederland) en Kasia Piastowska (Polen)

### ***Zaterdag 19 juli: Beiaard in expansie***

*Locatie: Raadhuis (forum en lunch) en Park van het Burgemeestershuis (concerten, receptie)*

In de 21<sup>ste</sup> eeuw ziet de beiaard er heel anders uit dan een eeuw geleden. Beiaardfestivals rijzen als paddenstoelen uit de grond, overal ten lande vindt men uitgebreide concertreeksen en overvloedige marktbespelingen. In muziekacademies is de beiaard volledig geïntroduceerd en de mogelijkheden om beiaard te studeren op universitair niveau zijn reëel geworden. Zo wordt de beiaard steeds meer gekend en speelt hij een belangrijke rol in het culturele leven van oude en nieuwe steden.

De beiaard treedt in alle mogelijke combinaties op, en om aan die stijgende vraag te voldoen worden er beiaarden op kamerformaat gemaakt, al dan niet elektronisch aangepast. Ook de beiaardmuziek en de technische mogelijkheden zijn op een hoger niveau getild. De virtuositeit heeft zich uitgebreid tot beiaard quatre-mains, en de composities en wedstrijden voor dit genre zijn een totaal succes.

9.30u Onthaal met koffie/thee

#### **10u Beiaard in Expansie**

Forum over het vervaardigen van compacte mobiele beiaarden, participatie in het culturele leven, compositie voor beiaard, beiaardonderricht, valorisatie in een wereld die snel verandert... Gastsprekers Frank Steijns (beiaardier met eigen mobiel carillon, o.a. bekend van André Rieu) en Carl Van Eyndhoven, voorzitter van de Vlaamse Beiaardvereniging en beiaarddocent aan het Lemmensinstituut te Leuven

12u Mogelijkheid tot bespelen van de beiaard door deelnemers

13u Lunch met broodjes

#### **15u Quatre-mains & quatre-pieds**

Duizelingwekkende klanken door Toru Takao (Japan) en Malgosia Fiebig (Polen),  
*Japans-Pools beiaardduo*

17.30u Receptie

20u **Birds & Bells**  
Beiaard en tape door Giedrius Kouprevicus  
*Universiteitsbeiaardier van Kaunas, Litouwen*

## ***Zondag 20 juli: Beiaardmuziek met pit***

*Locatie: Raadhuis (presentatie) en Park Burgemeestershuis (concerten, barbecue)*

Tijdens deze dag wordt de nieuwe generatie beiaardmuziek onder de loep genomen. Enerzijds moet beiaardmuziek aan hoge muzikale eisen voldoen, anderzijds wil het publiek meer en meer een duidelijk geïntegreerde maatschappelijke inbreng zien: muziek voor elk wat wils! Geert D'hollander en John Courter schrijven beide muziek in uiteenlopende stijlen, inspeland op een steeds grotere vraag naar populaire én smaakvolle muziek.

9.30u Onthaal met koffie/thee

10u **Nieuwe klanken in de Beiaardmuziek**  
Powerpoint presentatie door Liesbeth Janssens  
*Gelijklopend vrije bespeling Sint-Pietersbandenkerk door deelnemers*  
10u *Partnerprogramma: bezoek aan het gloednieuw Glasmuseum*

13u-14u Middagmaal

15u **D'hollander plays D'hollander**  
Virtuoze nieuwe muziek door Geert D'hollander  
*stadsbeiaardier van Antwerpen, Gent, Lier en Sint-Niklaas*

17.30u Kentucky Barbecue

20 u **Courter plays Courter**  
Amerikaanse sfeermuziek door John Courter  
*Universiteitsbeiaardier van Berea College, Kentucky, USA*

21u **Frank Steijns in concert**  
Sfeerconcert met mobiel carillon Frank Steijns (voormalige concertbeiaard  
André Rieu)

## ***Maandag 21 juli: Slotdag***

De beiaard is een bij uitstek Belgisch product en niets kan onze Nationale Feestdag meer opkrikken dan feestelijke beiaardmuziek!

10.00u Onthaal met koffie/thee en zondagse koeken

10.30u Afsluiting festival met slottoespraak

11u **Nationale Feestmuziek**  
Authentieke en nostalgische beiaardmuziek door Jan Verheyen  
*Beiaardier te Hasselt*

12u Vrije bespeling Sint-Pietersbandenkerk door deelnemers