



News from the Executive Committee

This newsletter issue is a "special WCF edition", as we had several announcements to make from the Executive Committee (EC) - some exciting news ahead! As you will notice, we changed the format (from online content to pdf), hoping that you'll have a nicer reading experience. Enjoy!

New WCF Logo

The Executive Committee (EC) is excited to present the new WCF logo, launched as part of the celebration of 50 years of the World Carillon Federation.

In 2024, a public design competition was held, and we were delighted to receive submissions from around the world. Thank you to everyone who participated. After careful review, the EC found that the submitted designs did not fully meet the criteria outlined for the WCF logo. In accordance with the competition rules, the EC ultimately decided not to select a winner.

However, a late submission from Joseph Min was received and, although it also did not meet all the criteria, the EC saw potential in the concept. As a result, we engaged Belgian professional designer Charlotte Jansen to further develop the design. Drawing inspiration from the late submission, she created a logo that features five bells—representing the five continents where carillons are found—a circular background symbolising the world, and a clavier baton—reflecting how we play the instrument.

The final logo, approved by the EC, stands without accompanying text. When needed, one or all of our three official languages may be added on a case-by-case basis.

Mafra congress

June 24–28, 2026 (Postcongress 29–30)

Mafra will host the World Carillon Congress 2026, following the application submitted by the National Palace of Mafra (PNM) and the Municipality of Mafra (CMM) to the World Carillon Federation, approved at the General Assembly of this institution held in Utrecht (Netherlands) on August 31, 2023.

Nouvelles du Comité Exécutif

Ce numéro de notre newsletter est une édition «spéciale FMC», étant donné que nous avons plusieurs annonces du Comité Exécutif (CE) à communiquer. Nouvelles croustillantes à suivre ! Comme vous l'aurez remarqué, nous avons changé de format (le pdf remplace les articles en ligne), en espérant que cela rende l'expérience plus agréable. Bonne lecture!

Un nouveau logo pour la FMC

Le Comité Exécutif (CE) est heureux de vous présenter le nouveau logo de la FMC, lancé dans le cadre de la célébration des 50 ans d'existence de la Fédération Mondiale du Carillon.

En 2024, un concours public de création de logo a eu lieu et nous avons eu le bonheur de recevoir des propositions du monde entier. Merci à tous ceux et toutes celles qui y ont pris part. Après un examen minutieux, il s'est avéré que les logos proposés ne remplissaient pas pleinement les critères requis par la FMC pour son logo. En accord avec le règlement de ce concours, le CE a finalement décidé de ne pas désigner de vainqueur.

Néanmoins, une candidature tardive de Joseph Min a retenu notre attention, et, bien qu'elle ne satisfasse pas à tous les critères requis, elle nous a semblé prometteuse. Par conséquent, nous avons décidé de faire appel à la créatrice belge Charlotte Jansen pour affiner le design. S'inspirant du travail de Mr Min, elle a créé un logo présentant cinq cloches (représentant les cinq continents sur lesquels le carillon est présent), un fond circulaire (symbolisant la planète) et un clavier à bâtons (reflétant la manière dont l'instrument est joué).

Le logo final, approuvé par le CE, ne comporte pas de texte. Lorsque cela est nécessaire, le nom de la fédération peut être accolé, dans l'une ou les trois langues officielles en fonction des besoins.

Congrès de Mafra

24–28 juin 2026 (Post congrès 29–30)

Mafra accueillera le Congrès de la FMC en 2026, comme proposé dans la candidature soumise par le Palais National

Nieuws van het Uitvoerend Comité

Deze nieuwsbrief is een "speciale BWF-editie". Vanuit het Uitvoerend Comité (UC) zijn er enkele belangrijke aankondigingen – we hebben spannend nieuws! Zoals je zult merken, hebben we het formaat aangepast (van online content naar pdf), in de hoop dat je een aangename leeservaring zal hebben. Veel leesplezier!

Nieuw BWF-logo

Het Uitvoerend Comité (EC) is verheugd om het nieuwe BWF-logo te presenteren, gelanceerd ter gelegenheid van 50 jaar Beiaard Wereld Federatie.

In 2024 werd een ontwerpwedstrijd georganiseerd met inzendingen van over de hele wereld. Dank aan iedereen die heeft deelgenomen! Na zorgvuldige beoordeling stelde het EC vast dat de ingezonden ontwerpen niet volledig voldeden aan de gestelde criteria voor het BWF-logo. Conform het wedstrijdreglement besloot het EC uiteindelijk om geen winnaar aan te duiden.

Echter, een late inzending van Joseph Min werd nog ontvangen en hoewel ook dit ontwerp niet volledig aan alle criteria voldeed, zag het EC potentieel in het concept. Daarom werd de Belgische professionele ontwerpster Charlotte Jansen ingeschakeld om het ontwerp verder uit te werken.

Geïnspireerd door de late inzending, ontwierp zij een logo met vijf klokken – die de vijf continenten vertegenwoordigen waar beiaarden voorkomen – een cirkelvormige achtergrond die de wereld symboliseert, en een toets – die verwijst naar de manier waarop we het instrument bespelen. Het definitieve logo, goedgekeurd door het EC, wordt zonder begeleidende tekst gebruikt. Indien nodig kunnen, afhankelijk van de situatie, één of meerdere van onze drie officiële talen worden toegevoegd.

BWF-Congres in Mafra

24.–28. juni 2026 (Postcongress 29–30)

Mafra zal in 2026 het Beiaard Wereld Congres organiseren, na de kandidatuur die werd ingediend door het Nationaal

At the Mafra congress, under the executive direction of Abel Chaves, the aim is to focus on the theme of automatic music, as well as to debate the problem of conservation and maintenance of the carillon, with the contribution of musicologists, campanologists and carillonists. The program will include themed presentations, workshops, specialized visits and concerts. In Mafra, participants will have the opportunity to see the carillon of the South Tower of the Basilica of the National Palace of Mafra, an instrument that is part of a larger and more complex bell system acquired by King D. João V. One of the largest historical carillons in the world will be joined by the LVSITANVS mobile carillon, made up of 63 bells, weighing around 7 tonnes in total, owned by the International Carillon and Organ Centre (CICO), presided over by carillonist Ana Elias. With this important congress, the Mafra National Palace underlines its global vocation, as a Cultural Property registered on the UNESCO List, and will be the protagonist of one of the biggest international events associated with carillon music.



Towerbells

For many years, EC colleague Carl Zimmerman (USA) has been working on a remarkable project, TowerBells.org. It is a Website and database with detailed information about carillons, chimes, automatic playing mechanisms, etc. The WCF also has an overview of carillons, which has been carefully maintained over the years by former EC member and WCF webmaster Hylke Banning from the Netherlands. The EC has decided in consultation with Carl to join forces in a new project, with new software and a new relational database structure (with "MariaDB"). All information from Towerbells will be transferred to the new database via JSON files, and checked against the information on the WCF website. Carl is manager and chief editor of this project, but in the future each WCF member society will be able to update the information about the

de Mafra (PNM) et la Municipalité de Mafra (CMM) auprès de la Fédération Mondiale du Carillon, approuvée le 31 août 2023 à Utrecht (Pays-Bas) lors de l'Assemblée Générale de cette institution. Durant ce congrès de Mafra, dont la direction exécutive est assurée par Abel Chaves, le thème central sera la musique automatique, ainsi que la question de la conservation et de l'entretien du carillon, avec la participation de musicologues, campanologues et carillonneurs. Le programme comprendra des conférences sur des sujets pointus, des ateliers, des visites à thème et des concerts. A Mafra, les participantes et participants auront l'opportunité de voir le carillon de la Tour Sud de la Basilique du Palais National de Mafra, un instrument qui fait partie d'un ensemble de cloches complexe et important acquis par le Roi D. João V. L'un des plus anciens carillons historiques du monde sera rejoint par le carillon itinérant LVSITANVS. Ce carillon, qui comporte 63 cloches, pèse environ 7 tonnes appartient au Centre International de Carillon et Orgue (CICO), présidé par la carillonniste Ana Elias. Avec cet important congrès, le Palais National de Mafra suit sa vocation internationale, en tant que bien culturel inscrit sur la liste UNESCO et sera le protagoniste d'un des événements internationaux les plus importants associés à la musique campanaire.

Towerbells

Depuis de nombreuses années, Carl Zimmerman (Etats-Unis), notre collègue du CE, travaille à un projet remarquable : TowerBells.org. C'est un site Internet et une base de données reprenant des informations détaillées à propos des carillons, ensembles de cloches, jeux automatiques, etc. La FMC héberge également sur son site une liste des carillons, qui a été réalisée et mise à jour avec soin durant de nombreuses années par Hylke Banning (Pays-Bas), ancien membre du CE et webmaster de la FMC. Le CE a décidé, en consultation avec Carl, de joindre nos forces dans un nouveau projet, avec un nouveau logiciel et une nouvelle base de données relationnelle (avec «MariaDB»). Toutes les informations de TowerBells seront transférées dans cette nouvelle base de données via des fichiers JSON et confrontées aux données de notre site. Carl est le gestionnaire et éditeur en chef de ce projet, mais à l'avenir, chaque guildes membre de la FMC pourra mettre à jour les informations

Paleis van Mafra (PNM) en de Gemeente Mafra (CMM) bij de Beiaard Wereld Federatie. De kandidatuur werd goedgekeurd tijdens de Algemene Vergadering van de BWF op 31 augustus 2023 in Utrecht (Nederland). Tijdens het congres in Mafra, onder leiding van Abel Chaves, zal de focus liggen op het thema automatische muziek, evenals op het debat rond de problematiek van conservering en onderhoud van de beiaard, met bijdragen van musicologen, campanologen en beiaardiers. Het programma omvat thematische lezingen, workshops, gespecialiseerde bezoeken en concerten. In Mafra zullen deelnemers de kans krijgen om de beiaard van de Zuidtoren van de Basiliek van het Nationaal Paleis van Mafra te bewonderen, een instrument dat deel uitmaakt van een groter en complexer klokwerk dat werd aangeschaft door koning D. João V. Eén van de grootste historische beiaarden ter wereld zal worden aangevuld met de LVSITANVS, een mobiele beiaard bestaande uit 63 klokken met een totaalgewicht van ongeveer 7 ton, in eigendom van het Internationaal Beiaarden Orgelcentrum (CICO), voorgezeten door beiaardier Ana Elias. Met dit belangrijke congres benadrukt het Nationaal Paleis van Mafra zijn wereldwijde roeping als cultureel erfgoed dat is opgenomen op de UNESCO-lijst. Het wordt de gastheer van een van de grootste internationale evenementen rond beiaardmuziek en beiaardcultuur.

Towerbells

Al vele jaren werkt UC-collega Carl Zimmerman (VS) aan een opmerkelijk project, Towerbells.org. Het is een website en een database met detailinformatie over beiaarden, chimes, automatische speelwerken, enz. Ook de BWF beschikt over een overzicht van beiaarden, hetgeen doorheen de jaren zorgvuldig werd bijgehouden door voormalig UC-lid en BWF webmaster Hylke Banning uit Nederland. Het UC (Uitvoerend Comité) heeft in overleg met Carl beslist om de krachten te bundelen in een nieuw project, met nieuwe software en een nieuwe relationele databasestructuur (met "MariaDB"). Alle informatie uit Towerbells wordt via JSON files overgezet naar de nieuwe database, en getoetst aan de informatie van de BWF-website. Carl Zimmerman is manager en chief-editor van dit project, maar in de toekomst zal elke vereniging van de BWF zelf de

World Carillon Federation

carillons of their own region. The other information (such as chimes and purely automatic playings) will continue to be accessed via Carl's own website. This project is partly made possible by carillon student (and computer specialist) Sydney Nguyen, who will graduate from the Royal Carillon School "Jef Denyn" in Mechelen in June 2025. The EC would like to thank Hylke Banning, who has maintained the information about carillons on the WCF website for more than 20 years! Check this newsletter in the coming months to be informed about the release date of this new project.

WCF Carillon Practice Keyboard

The EC subcommittee "WCF Carillon Practice Keyboard" hopes to change the lack of affordable practice keyboards. To this end, the knowledge of Keiran Cantilina (USA, chairman of this subcommittee), Kayla Shames (USA), and EC members Scott Orr (GB) and Koen Van Assche (B) is being brought together. They will also be able to ask advice from external advisors Jon Lehrer (USA), Joey Brink (USA) and Adrien Parret (FR). At the end of their brainstorming, they want to publish a detailed plan for a kit, partly with materials that can be obtained in any DIY store, and partly with elements that are privately produced by some members of the subcommittee and resold at cost price, such as the keys (3D-printed), sound bars, springs, etc. The aim is to have a total cost of 1500 to 2000 euros for all materials, excluding shipping costs. If positive results are achieved, this project will be presented at the World Carillon Congress in Mafra in 2026.

WCF Sponsors

We are very pleased with the financial support of our new sponsors, which gives us the opportunity to further develop various WCF projects. With thanks to (in alphabetical order):

- Clock-o-Matic (B)
- John Taylor Bell Foundry (UK)
- Molenpad Expertise (NL)
- Olsen Nauen (NO)
- Royal Eijsbouts (NL)



Fédération Mondiale du Carillon

concernant les carillons présents sur son territoire. Les autres informations (relatives notamment aux ensembles de cloches et jeux automatiques) seront toujours consultables sur le site de Carl. Ce projet est rendu possible grâce au travail de Sydney Nguyen, étudiante en carillon (et spécialiste en informatique), qui passera son examen final à l'Ecole Royale de Carillon de Malines «Jef Denyn» en juin 2025. Le CE souhaite remercier Hylke Banning qui a soigneusement traité l'information sur les carillons pour notre site Internet durant plus de 20 ans ! Pour suivre le développement de ce projet, nous vous invitons à lire les prochains numéros de cette newsletter.

Clavier d'étude de carillon FMC

Le sous-comité «clavier d'étude de carillon FMC» espère pouvoir apporter une solution au manque de claviers d'étude à prix abordable. Pour ce faire, il réunit les compétences de Keiran Cantilina (Etats-Unis, président du comité), Kayla Shames (Etats-Unis), et des membres du CE Scott Orr (Royaume-Uni) et Koen Van Assche (Belgique). Ils peuvent également faire appel aux conseillers externes que sont Jon Lehrer (Etats-Unis), Joey Brink (Etats-Unis) et Adrien Parret (France). A l'issue de leur réflexion, le sous-comité souhaite publier un plan détaillé pour faire un kit, composé à la fois de matériaux trouvables en magasin de bricolage classique et d'éléments faits par des membres du sous-comité et vendus à prix coûtant (tels que les touches imprimées en 3D, les lamelles de son, les ressorts, etc.). Le but est d'atteindre un prix maximal de 1.500 à 2.000€ pour l'ensemble, en comptant les coûts d'envoi, etc. Si des résultats positifs sont obtenus, ce projet sera présenté lors du Congrès FMC de Mafra en 2026.

Sponsors de la FMC

Nous sommes heureux d'annoncer que nous bénéficions du soutien de nos nouveaux sponsors, ce qui nous donne la possibilité de développer de nombreux projets FMC. Tous nos remerciements vont à (par ordre alphabétique) :

- Clock-o-Matic (Belgique)
- John Taylor Bell Foundry (Royaume-Uni)
- Molenpad Expertise (Pays-Bas)
- Olsen Nauen (Norvège)
- Royal Eijsbouts (Pays-Bas)

Beiaard Wereld Federatie

informatie kunnen updaten van de beiaarden van de eigen regio. Via een eigen website van Carl kunnen ook de andere klokkenspelen (zoals chimes en louter automatisch speelwerken) opgevraagd worden. Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door beiaardstudent (en computerspecialist) Sydney Nguyen, die in juni 2025 zal afstuderen aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Het UC dankt van harte Hylke Banning die gedurende meer dan 20 jaar de informatie over beiaarden op de BWF-website heeft bijgehouden! Via de nieuwsbrief houden wij je op de hoogte van het moment waarop dit nieuwe project live gaat.

BWF Beiaard oefenklavier

Het EC-subcomité "WCF Carillon Practise Keyboard" hoopt om een kentering teweeg te brengen in het gebrek aan betaalbare oefenklavieren. Hiervoor wordt de kennis samengebracht van Keiran Cantilina (USA, voorzitter van dit subcomité), Kayla Shames (USA), en UC-leden Scott Orr (GB) en Koen Van Assche (B). Zij zullen ook advies kunnen vragen aan externe adviseurs Jon Lehrer (USA), Joey Brink (USA) en Adrien Parret (FR). Op het einde van hun denkwerk wil deze werkgroep een gedetailleerd plan publiceren voor een bouw pakket, gedeeltelijk met materialen die te verkrijgen zijn in elke doe-het-zelf zaak, en gedeeltelijk met elementen die privaat door leden van het subcomité worden geproduceerd en aan kostprijs doorverkocht, zoals de toetsen (3D-geprint), klankstaven, veren, enz. Er wordt gemikt op een totale kostprijs van 1500 euro tot 2000 euro voor alle materialen, excl verzendingskosten. Indien positief resultaat bereikt, zal dit project worden voorgesteld op het Beiaard Wereld Congres in Mafra in 2026

BWF-sponsors

Wij zijn zeer verheugd met de financiële steun van onze nieuwe sponsors, hetgeen ons de mogelijkheid biedt om verschillende BWF-projecten verder uit te bouwen. Met dank aan (in alfabetische volgorde):

- Clock-o-Matic (B)
- John Taylor Bell Foundry (UK)
- Molenpad Expertise (NL)
- Olsen Nauen (NO)
- Royal Eijsbouts (NL)



World Carillon Federation Fédération Mondiale du Carillon Beiaard Wereld Federatie

The World Carillon Federation

The World Carillon Federation (WCF) is a grouping of guilds of carillonneurs and carillon associations which may be multi-national, national or sub-national. The WCF is a non-profit organization. WCF wishes to serve as a liaison among all carillon associations in order to defend and promote interests of carillonneurs and to develop the art of the carillon (by all legal means) including:

- its improvement from a musical point of view as well from that of construction;
- the creation and maintenance of the most cordial and fraternal relations among carillonneurs of all nationalities;
- the establishment of artistic and musical exchanges.

La Fédération Mondiale du Carillon

La Fédération Mondiale du Carillon (FMC) est un groupement de guildes de carillonneurs et d'associations de carillon qui peuvent être multinationales, nationales ou régionales. La FMC est une association à but non-lucratif. FMC veut être un lien entre toutes les Associations de carillon afin de développer l'Art du Carillon (par tous les moyens légaux) et de défendre et promouvoir les intérêts des carillonneurs par:

- l'amélioration des carillons tant au point de vue musical qu'au niveau de leur fabrication;
- la création et l'entretien des relations les plus cordiales et fraternelles entre les carillonneurs de toute nationalité;
- l'établissement d'échanges artistiques et musicaux.

De Beiaard Wereld Federatie

De Beiaard Wereld Federatie (BWF) is een groepering van beiaardgilden en beiaardverenigingen, van multinationale, nationale of subnationale aard. De BWF is een vereniging zonder winstbejag. BWF wil de verbinding zijn tussen alle beiaardverenigingen teneinde de belangen van de beiaardiers te verdedigen en de ontwikkeling van de beiaardkunst te bevorderen met alle wettelijk toegestane middelen door:

- de verbetering van beiaarden, zowel op het gebied van muzikaliteit, als van bouw;
- het scheppen en onderhouden van hartelijke en broederlijke relaties onder de beiaardiers van alle nationaliteiten;
- het nastreven van artistieke en muzikale uitwisselingen.

carillon.org

Member organisations

Associations affiliées

Lidorganisaties

NSCK

Nordisk selskap for campanologi og klokkespill

GCNA

Guild of Carillonneurs in North America

CSA

Carillon Society of Australia

GCCS

Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses

CSBI

Carillon Society of Britain and Ireland

ACW

Association Campanaire Wallonne

VBV

Vlaamse Beiaard Vereniging

DGV

Deutsche Glockenspiel Vereinigung

LCG

Lithuanian Carillonist Guild

GCF

Guilde des Carillonneurs de France

KNKV

Koninklijke Nederlandse Klokken spel Vereniging

PCS

Polskie Stowarzyszenie Carillonowe

CCCC

Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya

RCF

Russian Carillon Foundation

CVL

Carillon Vereeniging Lëtzebuerg

Content EC Newsletter	Contenu CE Bulletin	Inhoud UC Nieuwsbrief
New WCF logo	Un nouveau logo pour la FMC	Nieu BWF logo
Mafra congress 2026	Congrès de Mafra 2026	BWF-Congres in Mafra 2026
Towerbells	Towerbells	Towerbells
WCF Carillon Practice Keyboard	Clavier d'étude de carillon FMC	BWF Beiaard oefenklavier
WCF Sponsors	Sponsors de la FMC	BWF Sponsors

